

William Blake

Tygr

Tygře, tygře, žhavě žhneš
v noci, již jak lesem jdeš!
Kdo vzal smrti její moc
a dal ti strašnou souměrnost?

V hloubi kde, kde v nebesích
planul oheň očí tvých?
Na čích perutích se vznese?
Která ruka plamen snese?

Který fortel, které ruce
utkaly tkáň tvého srdce?
Kdo, když srdce začlo bít,
strašný spár moh' vytvořit?

Kdo dal řetěz, kdo jej kul?
V které výhni mozek žhnul?
Která kovadlina, hmat
smí tu hrůzu do ruk brát?

Když pak hvězdy vrhly kopí,
jejich slzy nebe kropí,
moh' se, kdo tě stvořil, smát?
Beránka moh' udělat?

Tygře, tygře, žhavě žhneš
v noci, již jak lesem jdeš!
Kdo kdy smrti vezme moc
a dá ti strašnou souměrnost?

William Saroyan

Byl (1908–1981) americký
prozaik, básník a dramatik
arménského původu. Je autorem řady
většinou autobiograficky laděných
povídok a románů.

Mezi charakteristické rysy jeho
tvorby patří typické nostalgicko-
humorné pojetí, dále všudypřítomná
laskavost, optimismus a неотřesitelná
víra v dobro člověka.

William Saroyan získal za svoji
prvotinu jako vůbec první v historii
dvojici nejcennějších amerických
dramatických ocenění - cenu New
Yorských kritiků (1939) a Pulitzerovu
cenu (1940).

Jeho nejznámějšími díly jsou
Odvážný mladý muž na létající hrazdě,
Lidská komedie a právě Tracyho tygr.



Divadelní soubor Tyl Slaná

IČ: 70583030

e-mail: dstyl@seznam.cz

internet: www.dstyl.cz

Divadelní soubor Tyl Slaná

uvádí

divadelní hru

Vladislava Kracíka

... a za Tracym tygr

napsanou na motivy

knihy Williama Saroyana

Tracyho tygr

Osoby a obsazení:

Thomas Tracy.....Lukáš Kmínek
Laura Luthyová.....Jana Cinková
Dr. Scatter.....Vlastimil Krejčí
Eva Scatterová.....Martina Wittmayerová
Andrea.....Zuzana Patočková
kapitán Huzingová.....Jana Báčová
Otto Seyfang.....Stanislav Bittengl
Viola.....Jana Řezníčková
Ringert/novinář/policajt.....Radek Šmíd
Peberdy/novinář/policajt...Aleš Roštejnský
Nimmo/novinář/policajt.....Tomáš Kužel

Režie: Martin Daniel Bašek
Hudba: Lukáš Kmínek
Světla a zvuk: Martina Fejfarová
**Realizace scény
a kostýmů:** kolektiv souboru

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje
DILIA, divadelní a literární agentura,
Krátkého 1, Praha 9.

Vyprávění o tom, co je a není v
životě důležité, volně podle slavné
novely Williama Saroyana.

Novela Tracyho tygr je křehkým,
magickým, lehce surrealistickým
vyprávěním o mladíkovi jménem
Thomas Tracy. Ten již od malička
toužil po něčem, co by mu patřilo a
zároveň bylo jeho součástí. Po dlouhém
hledání to „něco“ konečně našel - jeho
společníkem se stal neviditelný tygr.

Thomas si se svým tygrem
povídá, hádá se s ním i radí, tygr dělá
Tracyho silnějším, zábavnějším i
odvážnějším. Společně pak odjíždějí do
New Yorku, kde Tracy začíná pracovat
v továrně na výrobu kávy. Zde také za
nějaký čas potkává Lauru Luthyovou,
která má také svého tygra...

Tygr je v novele Williama
Saroyana metaforou. Saroyanův tygr je
láska, ale také optimismus, životní
energie, touha zažívat nové věci i
odvaha čelit nepřijemnostem.

Saroyanův i Tracyho Tygr je
krásná dívka, dobré jídlo, vůně kávy,
slunce, sobota, čokoláda, prostě vše, co
tvoří jeden neurčitý pocit - být rád na
světě.

Mít tygra, znamená mít chuť žít,
ať se děje cokoli.

Vladislav Kracík

Narodil se 2. ledna 1981 v
Jilemnicích. Vystudoval Gymnázium
Nová Paka (1992-1999).

V roce 2006 absolvoval obor
Teorie a dějiny dramatických umění na
Filozofické fakultě Univerzity Palackého
v Olomouci.

V letech 2006 – 2010 působil
jako pedagog literárně-dramatického
oboru na ZUŠ ve Šternberku.

Od roku 2011 je externím
pedagogem na divadelní vědě
Univerzity Palackého v Olomouci.

V roce 2004 se dramaturgicky
podílel na školním projektu Prázdný
prostor II – Kuřáci opia (pod vedením
Davida Drábka).

V letech 1999-2005 byl
spoluautorem 12 děl projektu Čtená
poezie, které byly uvedeny v Nové Pace,
Jičíně, Havlíčkově brodě a Světlé nad
Sázavou.

Je autorem více než třiceti
dramatických textů, režíroval přes
dvacet inscenací.

Je jedním ze zakládajících členů
divadla Tramtarie v Olomouci. Od
března 2007 zde působí jako umělecký
šéf.

Premiéra 12. března 2016 v KD Slaná.